

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 13»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Е. А. Нижегородцева
Приказ № 260
31 августа 2022 г.

Рассмотрена на
методическом совете
Протокол № 1
от 29 августа 2022 г.

«ВИДЕОКРУЖОК «РОДНИЧОК»
дополнительная общеразвивающая программа
для обучающихся 11-17 лет
(возрастная категория обучающихся)
Срок реализации 1 учебный год

ТЕХНИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Автор-составитель программы:
Тыщенко Лада Олеговна,
педагог дополнительного образования

г. Усолье-Сибирское
2022 г.

Содержание программы

1 Раздел. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель, задачи программы
- 1.3 Содержание программы. Учебный план
- 1.4 Содержание учебно-тематического плана
- 1.5 Планируемые результаты освоения программы

2 Раздел. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1 Календарный учебный график
- 2.2 Условия реализации программы
- 2.3 Формы аттестации
- 2.4 Оценочные материалы
- 2.5 Список литературы

1 Раздел. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа **«Видеокружок «Родничок»** разработана с учетом требований Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (глава 10, статья 75), «Конвенции о правах ребёнка», в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным программам, утвержденным приказом Минобрнауки России (от 09.11.2018 г. № 196), Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, (включая разноуровневые программы) Минобрнауки России от 18 ноября 2015 года № 09-3242, Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14, методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области от 2016 года, Уставом Учреждения.

Дополнительная общеразвивающая программа «Видеокружок «Родничок»» носит **техническую направленность**.

Уровень реализации программы – общекультурный, программой предлагается получение учащимися первоначальных навыков работы с современным мультимедийным оборудованием: цифровой камерой, диктофоном, компьютером, сканером, принтером.

Актуальность программы состоит в освоении способов работы с информационными потоками – искать необходимую информацию, анализировать ее, выявлять в ней факты и проблемы, самостоятельно ставить задачи, структурировать и преобразовывать информацию в текстовую и мультимедийную форму, использовать ее для решения учебных и жизненных задач.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена использованием метода проектов в освоении изучаемого материала. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации.

Отличительной особенностью общеразвивающей программы от существующих является то, что она направлена на овладение учащимися основными приемами фотошопа, видеосъемки, монтажа и создания видеороликов, кроме этого, программа способствует формированию навыков режиссерской работы.

Новизной программы является воспитание нового поколения, отвечающего по своему уровню развития и образу жизни условиям информационного общества.

Адресат программы: обучающиеся 11-17 лет с различной формой подготовки и владения программами видеомонтажа, одарённые дети и дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации.

Содержание программы позволяет варьировать уровень сложности выполняемых работ в соответствии с уровнем подготовки каждого обучающегося.

Объем программы: 108 часов.

Режим занятий: 3 раза в неделю по 1 часу (36 учебных недель). Продолжительность одного занятия 45 мин.

Форма обучения очная.

Формы и методы организации занятия: групповая и индивидуальная. На групповых занятиях обучающиеся получают теоретические знания, практическое их применение предусматривает индивидуальную работу на компьютере. Во время групповых занятий проводится обучение работы с видеокамерой. Тематическое планирование рассчитано таким образом, что заниматься могут как учащиеся, не имеющие опыта, так и учащиеся, желающие совершенствовать свои навыки в создании фильмов.

Занятия ведутся на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения дополнительного образования детей «Средняя общеобразовательная школа № 13» г. Усолье-Сибирское.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: включить учащихся в творческий процесс получения и обработки информации, активизировать их роль в процессе обучения.

Задачи обучения:

Образовательные:

- получение учащимися опыта творческой деятельности;
- приобретение вспомогательных знаний: написание сценария, озвучивание видеоматериалов;
- получение технических навыков: освоение работы со сканером, видеокамерой, цифровым фотоаппаратом, освоение работы с программными средствами «Adobe Photoshop», «Pinnacle studio».

Развивающие:

- развитие коммуникативных качеств учащихся;
- развитие пространственного воображения;
- приобретение учащимися опыта проектной деятельности.

Воспитательные:

- воспитание самостоятельности в поиске информации, ее структурирования и представления в виде видеофильма;
- воспитание чувства прекрасного;
- воспитание любви к своей малой родине.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Наименование раздела	Всего часов	В том числе		Формы текущего контроля/ промежуточная аттестация
		теория	практика	
Вводное раздел	6	3	3	Собеседование, анализ работ
Тайны создания фильма	37	9	28	Наблюдение, анализ работ
Мой творческий проект	47	11	36	Наблюдение, анализ работ
Видеожурнал «Школьный глобус»	12	1	11	Наблюдение, анализ работ
Сканер и копировальная техника	3	1	2	Наблюдение, анализ деятельности
Заключительный раздел	3	1	2	Подведение итогов года, защита и анализ проектов
ИТОГО	108	26	82	

1.4. Содержание учебно-тематического плана

1. Вводный раздел

Формирование состава группы. Презентация достижений учащихся прошлых лет.

Презентация собственных работ учащимися, которые имеют опыт съёмки или монтажа видео, фотошопа.

Учащиеся учатся выделять удачные и неудачные моменты видеосъемок, монтажа, сценария из видеоматериалов. Разбор происходит на видеофильмах студии «Родничок», которые имеют награды различных конкурсов.

2. Тайны создания фильма

История возникновения фотографии. Что может рассказать старая фотография. Знакомятся с искусством Этьена де Силуэта. Изготовление собственного фотопортрета в стиле XVIII века.

Знакомятся с устройством цифрового фотоаппарата, настройками для фотографирования. Практикумы работы с фотоаппаратом. Снимают природу, движущие объекты, мероприятия.

История возникновения кинематографа. Просмотр немого кино. Знакомство с творчеством нашего земляка режиссёра Леонида Гайдая. Практикум «Рецензия на фильм Леонида Гайдая».

Знакомятся с устройством цифровой видеокамеры, настройками для видео. Практикум работы с видеокамерой. Снимаем природу, движущие объекты. Учатся снимать мероприятия, праздники.

3. Мой творческий проект

Научатся работать с интернет-ресурсом «Вип-талисман». Монтаж видео с помощью программы «PinnacleStudio» и «Видео Монтаж». Освоение программы «Adobe Photoshop».

Узнают основные правила монтажа праздничных и поздравительных (День рождения) роликов. Создание праздничного ролика.

4. Видеожурнал «Школьный глобус»

Правила отбора материала для выпуска школьного видеожурнала. Выпуск журнала «Школьный глобус» по итогам каждой четверти.

5. Сканер и копировальная техника

Устройство сканера и копира. Для чего нужно копирование старых фотографий. Пополнение базы данных школьного музея оцифрованными фотографиями.

6. Заключительный раздел

Показывают свои видео проекты. Обсуждение.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свой регион, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
8. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

9. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи дополнительной учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать дополнительные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
7. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
8. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
9. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

2 Раздел. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Раздел программы	Месяцы									Формы текущего контроля и промежуточной аттестации
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	
Вводное раздел	6									Собеседование, анализ работ
Тайны создания фильма	4	13	4	2	5	2	2	3	2	Наблюдение, анализ работ
Мой творческий проект			5	11	2	8	11	6	4	Наблюдение, анализ работ
Видеожурнал «Школьный глобус»	3		3		3			3		Наблюдение, анализ работ
Сканер и копировальная техника									3	Наблюдение, анализ деятельности
Заключительный раздел									3	Подведение итогов года, защита и анализ проектов
Итого:	13	13	12	13	10	10	13	12	12	108

2.2. Условия реализации программы

Реализация программы проходит в кабинете информатики, используется оборудование кабинета.

Оборудование:

1. Ноутбук учительский с установленными программами «Adobe Photoshop» и «Pinnacle studio».
2. Сканер.
3. Компьютерные столы со стульями (2 комплекта).
4. Цифровой фотоаппарат «Canon».
5. Штативы для съёмки фотоаппаратом и телефоном.

2.3. Формы аттестации

Образовательная программа предусматривает следующие формы контроля:

Промежуточный контроль проводится в конце 1, 2 и 3 четвертей в форме показа выполненных работ.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года (май) по окончании образовательной программы в форме *защиты индивидуального творческого проекта*. Для эффективного отслеживания результатов обучающихся в рамках программы разработан и ведется мониторинг результатов.

Результативность освоения дополнительной общеразвивающей программы «Видеокружок «Родничок»
_____ учебный год

Промежуточная аттестация результативности -

№	ФИ учащегося, класс	Программа «Adobe Photoshop»					Программа «Pinnacle studio»					Создание видеофильма (клипа)		
		Основа	Управлять слоями	Перенос объекта	Слой-маска	Клипарты	Шрифты	Наложение файлов на разные дорожки	Переходы	Эффекты	Звук	Титры	Сценарий	Озвучивание
1														
2														

Н – не освоен
Д – допустимый

С – средний
В - высокий

2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы для диагностики освоения результативности обучающихся дополнительной общеразвивающей программы «Видеокружок «Родничок» осуществляется по следующим критериям:

Предметные результаты	Уровень освоения		
	Допустимый	Средний	Высокий
Программа «Adobe Photoshop»			
Основа	Используют готовые шаблоны основы	Вводят свои размеры в основу шаблона	Используют шаблоны для видео и фильмов
Управлять слоями	Использует инструмент Move Tool, перемещение слоев в палитре	Слои подписаны, используется функция Auto Select Layer	Скрепление слоев, объединение двух и более слоёв в единый слой

	слоев		
Перенос объекта с одного рисунка в другой	Перенос картинок инструментом Move Tool в формате PSD, применение функции свободного трансформирование и клавиши Shift.	Перенос картинок инструментом Move Tool в формате PNG на прозрачном фоне, применение функции свободного трансформирования и клавиши Shift.	Выделение части картинки любого другого формата инструментом Restangular Marquee, применение функции свободного трансформирования и клавиши Shift.
Слой-маска	Создаёт слой-маску, использует сочетание черного и белого цветов.	Использует сочетание серого, черного и белого цветов.	Применяет любые фильтры и инструменты к слою-маске.
Клипарты	Используют готовые клипарты	Создают клипарт из готового рисунка	Создают клипарты самостоятельно
Шрифты	Используют готовые шрифты	Корректируют готовые шрифты	Самостоятельно создают шрифты
Программа «Pinnacle studio»			
Наложение файлов на разные дорожки	Использует 3-4 дорожки для монтажа (видео, рисунки, титры, звук)	Использует до 6 дорожек: отдельные дорожки для записи звука и музыки, дорожки для наложения одновременного вывода на экран рисунков, фото и видео файлов.	Использует до 10 монтажных дорожек, накладывает файлы на разных дорожках для одновременного воспроизведения на экране.
Переходы	Использует разнообразные переходы в одном видео.	Используется один переход. Применение другого вида перехода оправдано сценарием фильма.	Создаёт собственные переходы в формате 3D.
Эффекты	Используют масштабирование.	Используют эффекты движения фотографий.	Используют разнообразные эффекты для усиления идеи фильма.
Звук	Используют готовые файлы mp3.	Обрезают файлы mp3, увеличивают или уменьшают звук. Отделяют звук от видео файла.	Соединяют звуковые файлы на разных дорожках для одновременного воспроизведения в фильме.
Титры	Используют готовые титры.	Используют анимацию для готовых шрифтов.	Самостоятельно разрабатывают титры.
Создание видеофильма (клипа)			
Сценарий	Вносят изменения в	Участвуют в	Самостоятельно

	готовый сценарий	написании сценария	разрабатывают сценарий
Озвучивание	Следует указаниям, соблюдает паузы и знаки препинания.	Контролирует своё дыхание, дикцию и чистоту звуков во время записи.	Распределяет время звучания своей реплики, монолога, диалога или окончания сцены.
Работа в кадре	В кадре не двигается, текст производится с помощью подсказок или читается с листа.	Движение в кадре, текст выучен наизусть	Создают игровую ситуацию в кадре, текст выучен наизусть

2.5. Список литературы

Методические пособия для учителя

1. Будникова Н. А. Проект "Медиа-образование в школе" Copyright 2001-2005. Федерация Интернет Образования.
2. Куриленко И. Видео «по-домашнему» это просто – Санкт-Петербург, «БХВ-Петербург», 2005.
3. Милчев М.Л. Практическая энциклопедия цифровой фотографии – М., «Сова», 2004.

Дополнительная литература для обучающихся

1. Ривкин М.Ю. Я люблю видеомонтаж - М: 2004 год

Интернет-ресурсы

1. http://www.koriphey.ru/proekty/evr_media/index.php, материалы программы "Медиа-школа" которая подготовлена по заказу Министерства образования РФ.
2. <https://photoshop-master.ru> – форум сайта «Фотошоп-мастер».
3. <http://ru.viptalisman.com/> - фоторедактор «ВИП Талисман»