

Выписка из протокола №2 заседания школьного методического объединения учителей русского языка и литературы от 28.08.2023 г.

Повестка:

1. Рассмотрение программ по предметам учебного плана
2. Утверждение программ внеурочной деятельности

Решение:

Утвердить факультативный курс «Формирование орфографической зоркости», рекомендовать для использования в работе учителей русского языка и литературы с целью повышения качества образования

Руководитель ШМО учителей
русского языка и литературы



И.А. Гаджиева



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 13»
г. Усолье - Сибирское Иркутской области**

РАССМОТРЕНО

На заседании
МО учителей русского языка и литературы
МБОУ «СОШ № 13»
от «28» августа 2023 № 2

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «СОШ № 13»
Е.А. Нижегородцева
Приказ № 246
от «31» августа 2023



ФАКУЛЬТАТИВНЫЙ КУРС

**«Развитие орфографической зоркости
на уроках русского языка»**

Усолье - Сибирское, 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящий курс предназначен для более подробного изучения орфографии русского языка учащимися 5 класса в игровой и творческой форме, что существенным образом отличается от традиционного подхода. Занятия на факультативном курсе способствуют расширению знаний учащихся по фонетике, лексике, словообразованию, грамматике, стилистике, помогают им лучше овладеть нормами орфоэпии и культуры речи.

5 класс рассматривается как переходный от начального этапа учения к основному; основной акцент здесь делается на орфографическую работу, где правило объясняется через фонетические и лексические закономерности, кроме этого, учащиеся знакомятся с информацией по истории происхождения букв, некоторых правил и т.д.

Главной целью курса является формирование орфографических навыков при изучении морфологии, лексики, фонетики, словообразования и морфемики через применение форм и методов обучения, способствующих творческому развитию личности обучающихся.

Цель реализуется через следующие задачи:

1. Развитие умения опознавать орфограммы в занимательной, доступной форме, искать варианты применения той или иной орфограммы;
2. Формирование орфографической зоркости при изучении различных разделов русского языка.
3. Формирование навыков вычленения морфемы, в которой скрыта орфограмма.
4. Воспитание любви к русскому языку, его особенностям через нестандартные формы работы.

Программа представляет систему занятий по развитию орфографической зоркости учащихся и имеет практическую направленность. Рассчитана на 34 учебных часа и включает в себя лекционный блок и практические занятия.

Учебно-тематическое планирование. 5 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем.	Количество часов
1	Введение.	2
2	Алфавит. Буквы и слова.	2
3	Фонема и её разновидности.	8
4	«Ошибкоопасные» места	5
5	Фонемные и нефонемные правила.	8
6	Виды памяти	4
7	Путешествие в страну Лексикологию	4
8	Орфографический поединок	1
	Итого:	34

Содержание программы

Введение (2ч.)

Открываем секреты. Дорога к письменности.

Алфавит. Буквы и слова. (2ч.)

Кто-кто в алфавите живёт? Игры с буквами и словами.

Фонема и её разновидности. (8ч.)

Меня зовут фонема. Как рождаются звуки? Звуки - смысловоразличители. Звонкие и глухие «одиночки». Буква – помощница. Таинственная фонема. Буква – подсказчица. Буквы – актёры.

«Ошибкоопасные места» (5ч.)

В путь за главным правилом. «Ошибкоопасные» места. Что такое орфографическая зоркость. Опасные согласные (проверяемые и непроизносимые согласные в корне слова). На сцене гласные. Добрый «волшебник» ударение.

Фонемные и нефонемные правила. (8ч.)

Фонемные и нефонемные правила. Когда мягкий знак пишется, а когда нет. Ваши старые знакомые (правописание и, у, а после шипящих). «Нефонемное» правило (буквы ы, и после ц.) Как «оседлать» правило? Самоинструкция (алгоритм). Кто не может жить без не? Инструкция к «фонемным» правилам. Инструкция к «нефонемным правилам».

Виды памяти (4ч.)

Память и грамотность. Зрительная память. Двигательная память. Речедвигательная память (орфографическое проговаривание).

Путешествие в страну Лексикологию (4ч.)

Путешествие в страну Лексикологию. Друзья-синонимы. Антонимы — зачем они? Учись различать: омонимы, омографы, омофоны.

Орфографический поединок (1ч.)

Календарно – тематический план. 5класс (34 учебных часа)

№ п\п	Содержание занятий	Количество часов	Дата
	Введение (2ч.)		
1	Открываем секреты. Вводный урок.	1	
2	Дорога к письменности.	1	
	Алфавит. Буквы и слова. (2ч.)		
3	Кто-кто в алфавите живёт?	1	
4	Игры с буквами и словами.	1	
	Фонема и её разновидности. (8ч.)		
5	Меня зовут фонема.	1	
6	Как рождаются звуки?	1	
7	Звуки – смысловоразличители	1	
8	Звонкие и глухие «одиночки».	1	
9	Буква – помощница.	1	
10	Таинственная фонема.	1	
11	Буква-подсказчица.	1	
12	Буквы-актёры.	1	
	«Ошибкоопасные места» (5ч.)		
13	В путь за главным правилом.	1	
14	«Ошибкоопасные» места.	1	
15	Что такое орфографическая зоркость.	1	
16	Опасные согласные (проверяемые и непроизносимые согласные в корне слова).	1	
17	На сцене гласные. Добрый «волшебник» ударение.	1	
	Фонемные и нефонемные правила. (8ч.)		
18	Фонемные и нефонемные правила.	1	
19	Когда мягкий знак пишется, а когда нет.	1	
20	Ваши старые знакомые (правописание и, у, а после шипящих).	1	
21	«Нефонемное» правило (буквы ы, и после ц.)	1	
22	Как «оседлать» правило? Самоинструкция (алгоритм).	1	
23	Кто не может жить без не?	1	
24	Инструкция к «фонемным» правилам.	1	
25	Инструкция к «нефонемным» правилам».	1	
	Виды памяти (4ч.)		
26	Память и грамотность.	1	
27	Зрительная память.	1	
28	Двигательная память.	1	
29	Речедвигательная память (орфографическое проговаривание)	1	
	Путешествие в страну Лексикологию (4ч.)		
30	Путешествие в страну Лексикологию.	1	
31	Друзья-синонимы.	1	
32	Антонимы — зачем они?	1	
33	Учись различать: омонимы, омографы, омофоны.	1	
	Орфографический поединок (1ч.)		
34	Орфографический поединок.	1	

Список литературы, используемый для составления программы:

1. Ларионова Л.Г. Сборник упражнений по орфографии: 5 кл.: Кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 2000.
2. Савинова З.А. Виды работ по формированию орфографической зоркости: Кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 2005.
3. Гранник Г.Г., Бондаренко С.М. Секреты орфографии. – М.: Просвещение, 2001.
4. Жедек П.С. Методика обучения орфографии/ Под ред. М.С.Соловейчик. – М.: Просвещение, 2003.
5. Иванова В.Ф. Трудные вопросы орфографии. – М.: Просвещение, 2004.
6. Разумовская Л.Н. Методика обучения орфографии в школе: Кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 2003.